**Lions European Music Competition 2024**

Bordeaux, 27. – 29. Oktober

Klarinette

**ANMELDUNG zur Vorausscheidung**

**am Samstag, 9. März 2024,**

**Conservatoire de Musique, Espace de l’ Europe 21 6, Neuchâtel**

**Multi-Distrikt 102 Schweiz - Liechtenstein**

**Bitte ausfüllen und per email senden an:**

**Benno Widmer, Beauftragter für den Lions Musikpreis in MD 102 (Schweiz-Liechtenstein),**

**benno.widmer@lionsmd102.ch**

**Sponsor**: Lions Club: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(fakultativ)

**Kandidat/in:**

Familienname / Vorname \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort / Straße \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Geburtsdatum / In CH oder FL wohnhaft seit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Telefon / Fax: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Der/die Kandidat\*in mit dem 1. Preis verpflichtet sich zu einem kurzen Auftritt an der Lions National Convention in Sankt-Gallen am Samstag, 27. April 2024**

**sowie zur Teilnahme am LEMC-Finale in Bordeaux (F), 24.-27. Oktober 2024**

Die von mir gewählten Stücke aus der beiliegenden Repertoireliste der Wahlstücke:

Runde 1, Komponist(en) / Titel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Runde 2, Komponist(en) / Titel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ich bringe folgende/n Klavierbegleiter\*in mit:

Name/Vorname:

E-Mail:

Ich bitte darum, dass mir vom Musikpreis ein/e Korrepetitor/in gestellt wird: Ja / Nein (Nichtzutreffendes streichen!)

Die Klavierbegleitung wird aus dem Honorar des Kandidaten oder der Kandidatin (500 CHF) mit 200 CHF entschädigt.

**Anmeldeschluss ist der 31. Dezember 2023**

**Bitte beifügen:**

Curriculum Vitae mit Foto

**Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis im MD 102, 2024**

**KLARINETTE**

**Obligatorisches Stück :**

Felix Mendelssohn : **Song without Words Opus 109 pour clarinette et piano**.   
*Éditions Holograph Manuscrit ou à télécharger gratuitement*.

**Wahlstücke :**

W.A. Mozart **- Concerto pour clarinette en la et piano**  
*1er mouvement - Éditions Gérard Billaudot*

Johannes Brahms - **1ère Sonate opus 120 pour clarinette et piano**

*3e mouvement allegro grazioso - Éditions Peters*

Igor Stravinsky - **Pièces n° 2 et 3 pour clarinette seule**

*Éditions Chester Music*

C.M. Weber - **Concert n° 1 pour clarinette et piano**

*1er mouvement - Éditions Henle Verlag*

Charles Marie Widor - **Introduction et Rondo pour clarinette et piano**

*Éditions Leduc*

H. Rabaud - **Solo de Concours pour clarinette et piano**

*Éditions Leduc*

D. Dondeyne - **Rapsodie pour clarinette et piano** (hommage à Henri Druard)

*Éditions I.M.D. (Arpèges)*

G. Sciroli - **Sonate KLB 33 pour clarinette et piano**

*Éditions Schott*

E. Cavallini - **Adagio et Tarantella pour clarinette et piano**

*Éditions La Flûte de Pan*

Saint-Saëns - **Sonate pour clarinette et piano opus 167**

*1er et 2e mouvement - Éditions Peters*

F.Poulenc - **Sonate pour clarinette et piano**

*2e et 3e mouvement - Éditions Chester*

Claude Debussy - **1*ère* Rhapsodie pour clarinette et piano**

*Éditions Music Rara*

Benny Goodman - **Rhapsodie pour clarinette et piano**

*Éditions L.M.I. (Woobrass) (Pièce de Jazz)*

E. Denisov - **Sonate pour clarinette seule**

*Éditions Denisov*