**Lions European Music Competition 2024**

Bordeaux, 27 – 29 octobre

Clarinette

**INSCRIPTION**

**Samedi 9 Mars 2024,**

**Conservatoire de Musique, Espace de l’Europe 21, 2000 Neuchâtel**

**Multi-District 102 Suisse - Liechtenstein**

**Prière de remplir et d’envoyer par email à:**

**Benno Widmer, Responsable du Concours de musique Lions du MD 102 (Suisse-Liechtenstein),**

**benno.widmer@lionsmd102.ch**

**Sponsor**: Lions Club: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(facultatif)

**Candidat/e:**

Nom / Prénom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NPA / Ville / Rue \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date de naissance / En CH ou FL depuis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Téléphone / Fax: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

École / Conservatoire / HEM / Profession \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Le/la candidat\*e qui gagne le 1er Prix s'engage à se produire à la Convention nationale des Lions à Saint-Gall le samedi 27 avril 2024**

**ainsi qu'à participer à la finale du LEMC à Bordeaux (F), 24 - 27 octobre 2024**

Liste des morceaux que j'ai choisis dans la liste de répertoire des pièces au choix :

1er tour, compositeur / Titre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2ème tour, compositeur / Titre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je viens avec l'accompagnateur/trice de piano suivant(e) :

Nom/prénom :

E-Mail:

Je demande qu'un(e) répétiteur(trice) soit mis(e) à ma disposition par le LionsMusikpreis : Oui / Non (biffer la mention inutile !)

L'accompagnement au piano sera indemnisé à hauteur de 200 CHF sur les honoraires du candidat ou de la candidate (500 CHF).

**La date limite d'inscription est le 31 décembre 2023.**

**Veuillez joindre:**

Curriculum Vitae avec photo

**Repertoire du Lions Musikpreis du MD 102, 2024**

**KLARINETTE**

**Morceau imposé :**

Felix Mendelssohn : **Song without Words Opus 109 pour clarinette et piano**.
*Éditions Holograph Manuscrit ou à télécharger gratuitement*.

**Morceaux à choix :**

W.A. Mozart **- Concerto pour clarinette en la et piano**
*1er mouvement - Éditions Gérard Billaudot*

Johannes Brahms - **1ère Sonate opus 120 pour clarinette et piano**

*3e mouvement allegro grazioso - Éditions Peters*

Igor Stravinsky - **Pièces n° 2 et 3 pour clarinette seule**

*Éditions Chester Music*

C.M. Weber - **Concert n° 1 pour clarinette et piano**

*1er mouvement - Éditions Henle Verlag*

Charles Marie Widor - **Introduction et Rondo pour clarinette et piano**

*Éditions Leduc*

H. Rabaud - **Solo de Concours pour clarinette et piano**

*Éditions Leduc*

D. Dondeyne - **Rapsodie pour clarinette et piano** (hommage à Henri Druard)

*Éditions I.M.D. (Arpèges)*

G. Sciroli - **Sonate KLB 33 pour clarinette et piano**

*Éditions Schott*

E. Cavallini - **Adagio et Tarantella pour clarinette et piano**

*Éditions La Flûte de Pan*

Saint-Saëns - **Sonate pour clarinette et piano opus 167**

*1er et 2e mouvement - Éditions Peters*

F.Poulenc - **Sonate pour clarinette et piano**

*2e et 3e mouvement - Éditions Chester*

Claude Debussy - **1*ère* Rhapsodie pour clarinette et piano**

*Éditions Music Rara*

Benny Goodman - **Rhapsodie pour clarinette et piano**

*Éditions L.M.I. (Woobrass) (Pièce de Jazz)*

E. Denisov - **Sonate pour clarinette seule**

*Éditions Denisov*