**Lions European Music Competition 2025**

Dublin, 5. bis 8. November

**CELLO**

**ANMELDUNG zur Vorausscheidung**

**am Sonntag, 16. März 2025,**

**Musik-Akademie Basel, Klaus Linder Saal, Leonhardsstrasse 6, Basel**

**Multi-Distrikt 102 Schweiz - Liechtenstein**

**Bitte ausfüllen und bis 31.01.2025 per email senden an:**

**Benno Widmer, Beauftragter für den Lions Musikpreis MD 102 (Schweiz-Liechtenstein),**

**benno.widmer@lionsmd102.ch**

**Sponsor**: Lions Club: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(fakultativ)

**Kandidat/in:**

Familienname / Vorname \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort / Straße \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Geburtsdatum / In CH oder FL wohnhaft seit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefon / Fax: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Der/die Erstplatzierte verpflichtet sich zu einem kurzen Auftritt an der Lions National Convention in Luzern am Samstag, 15. Mai 2025 (Nachmittags)**

**sowie zur Teilnahme am LEMC-Finale in Dublin, 5.-8. November 2025**

Die von mir gewählten Stücke aus der beiliegenden Repertoireliste der Wahlstücke:

Runde 1, Komponist(en) / Titel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Runde 2, Komponist(en) / Titel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ich bringe folgende/n Klavierbegleiter\*in mit:

Name/Vorname:

E-Mail:

Ich bitte darum, dass mir vom Musikpreis ein/e Korrepetitor/in gestellt wird: Ja / Nein (Nichtzutreffendes streichen!)

Die Klavierbegleitung wird aus dem Honorar des Kandidaten oder der Kandidatin (500 CHF) mit 200 CHF entschädigt.

**Anmeldeschluss ist der 31. Januar 2025**

**Bitte beifügen:**

Curriculum Vitae mit Foto

**Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis CELLO**

**Obligatory piece:**

**J.S. Bach**

Prélude from Suite nr. 4 in E-flat Major BWV 1010 for cello solo

**Repertoire List:**

**1. J. Haydn**

Concerto for cello in D Major Hob.VIIb:2 1st Mvt. Allegro moderato (without cadenza)

**2. L.Van Beethoven**

Sonate nr. 4 op. 102 nr.1 in C Major Andante - Allegro vivace (1st + 2nd mvt.)

**3. Fr. Schubert**

Sonata for Arpeggione D 821 in A minor 1st Mvt. without repeat: Allegro moderato

**4. R. Schumann**

Five Pieces in Folk Style op. 102 1.3 and 4: Mit Humor - Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen - Nicht zu rasch

**5. J. Brahms**

Sonata nr. 2 in F major op. 99 1st Mvt. Allegro vivace

**6. R. Strauss**

Sonata in F maior op. 6

**7. D. Shostakovich**

Sonata for cello and piano in D minor op. 40 1st Mvt. Allegro non troppo

**8. P.I. Tchaïkovsky**

Pezzo capriccioso

**9. B. Britten**

Sonata in C-Maior for cello and piano op. 65

**10. E. Ysaÿe**

Sonata for cello solo op.28 1st and 2nd Mvt. Lento e sempre sostenuto - Poco allegretto e grazioso

**11. G. Crumb**

Sonata for cello solo 1st and 2nd Mvt. Fantasia - Tema pastorale con variazioni

**12. Z. Kodaly**

Sonata op. 8 for cello solo 1st Mvt. Allegro maestoso ma appassionato

**13. G. Ligeti**

Sonata for violoncello solo