**Lions European Music Competition 2025**
(*Karlsruhe, du 22 au 25 octobre 2025*)
**PIANO**

**INSCRIPTION à la sélection préalable**
Dimanche 2 mars 2025
École de musique – Conservatoire de Zurich, Petite salle,
Florhofgasse 6, Zurich

**Multi-District 102 Suisse – Liechtenstein**

Veuillez remplir ce formulaire et l’envoyer par courriel jusqu’au 15 décembre 2025 à :
**Benno Widmer**, Délégué pour le Prix musical Lions MD 102 (Suisse – Liechtenstein)
**benno.widmer@lionsmd102.ch**

**Sponsor :** Lions Club : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En l’absence de sponsor, le/la responsable de district apportera son aide à la recherche d’un club parrain.

**Candidat(e) :**
Nom / Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NPA / Lieu de résidence / Rue : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date de naissance / Domicilié(e) en CH ou FL depuis : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Téléphone / Fax : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

École / Haute école / Conservatoire / Profession : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le/la lauréat(e) du premier prix s’engage à se produire brièvement lors de la **Convention nationale Lions** à **Sion le samedi 9 mai 2026 (après-midi)**, ainsi qu’à participer à la **finale LEMC à Karlsruhe, du 22 au 25 octobre 2026**.

**Œuvres choisies dans la liste de répertoire jointe :**

**Tour 1, Compositeur(s) / Titre :**

**Tour 2, Compositeur(s) / Titre :**

**Je viens avec l’accompagnateur/trice suivant(e) :**
Nom / Prénom :
E-mail :

**Je souhaite qu’un(e) accompagnateur/trice me soit attribué(e) par le concours :** Oui / Non
(*Rayer la mention inutile*)

L’accompagnement est rémunéré à hauteur de 200 CHF sur l’indemnité de 500 CHF versée au/à la candidat(e).

**Date limite d’inscription : 15 décembre 2025**

**Pièces à joindre :**

* Curriculum vitae avec photo

**LEMC Karlsruhe 2026 – Pièce obligatoire et répertoire**

**Pièce obligatoire :**
R. Schumann : *Abegg-Variationen* op. 1

**Répertoire :**

* G. F. Händel : *Chaconne* en sol majeur, HWV 435
* J. S. Bach : *Concerto italien* BWV 971
* J. Haydn : *Fantaisie* en do majeur Hob. XVII:4
* W. A. Mozart : *12 Variations « Ah, vous dirai-je, maman »* en do majeur KV 265
* L. v. Beethoven : *Rondo all’ungherese – Colère pour un sou perdu* en sol majeur, op. 129
* F. Mendelssohn : *Rondo capriccioso* en mi majeur, op. 14
* R. Schumann : *Toccata* en do majeur, op. 7
* F. Chopin : *Scherzos* n°1 en si mineur, op. 20 & n°2 en si bémol mineur, op. 31
* F. Chopin : *Ballades* n°1 en sol mineur, op. 23 & n°4 en fa mineur, op. 52
* F. Chopin : *Polonaise-fantaisie* en la bémol majeur, op. 61
* F. Liszt : *Rhapsodie hongroise* n°2 en do dièse mineur S 244
* F. Liszt : *Rigoletto Paraphrase* S 434
* J. Brahms : *Rhapsodie* op. 79/1 en si mineur
* S. Prokofiev : *Sonate* n°1 en fa mineur, op. 1